



Programma attività 2017

Per l'anno 2017 l'Istituto di Storia della Carta "Gianfranco Fedrigoni" (ISTOCARTA) in linea con gli scopi all'art. 3 dello Statuto Sociale prevede le seguenti attività (le principali):

- **inventariazione dei PUNZONI, LASTRE e SILICONI:** a febbraio è stata completata l'inventariazione degli 6.705 punzoni (con relativi accessori), ognuno dei quali è stato fotografato al fine di creare un fondo fotografico delle Beni Storici Cartari (BSC). I *punzoni* sono stati collocati in appositi armadi conservati nel Deposito BSC. Successivamente si è provveduto ad inventariare le n. 82 "lastre" (semi-punzoni, cioè punzoni incompleti privi di base in legno o piombo) di cui non si possedevano i punzoni e i n. 239 "siliconi" per riprodurre l'incisione in cera delle filigrane artistiche. Anche le lastre ed i siliconi sono stati tutti fotografati. Per i siliconi, prima di essere inventariati, è stato necessario il lavaggio. Sono inseriti negli inventari anche i punzoni, le lastre e i siliconi conservati nei Musei della Carta di Fabriano e di Pioraco concessi in comodato d'uso gratuito dalla Fedrigoni SpA.
- **ristampa anastatica "Pietro Miliani fabbricante di carta" di A. Gasparinetti:** l'opera pubblicata nel 1964 in un'edizione di pregio è tutt'ora una pietra miliare sulla figura di Pietro Miliani e per questo si è ritenuto fosse importante provvedere alla sua ristampa (realizzata per i duecento anni dalla morte di Pietro Miliani, 1744 - 1817) con una veste editoriale più divulgativa, inserita nella collana di "Storia della Carta" diretta da Giancarlo Castagnari (Vol. XIII). La ristampa sarà accompagnata da un'introduzione curata dalla ricercatrice dott.ssa Marianna Astore dell'Università Politecnica delle Marche *Pietro Miliani. Imprenditore della carta a tutto tondo*, la quale si è occupata in particolare dello studio dei "copialettere" delle Cartiere Miliani (conservati in Archivio) dal 1782 data di fondazione delle Cartiere Milani grazie a Pietro. In appendice la biografia dell'autore Andrea Gasparinetti a cura di Giancarlo Castagnari.
- **ristampa anastatica "La Musica" di G.B. Miliani:** (realizzata per gli ottanta anni dalla morte di Giovanni Battista Miliani, 1856 - 1937) opera giovanile di Giovanni Battista Miliani, uscita a Firenze nel 1885 per i tipi della "Tipografia dell'Arte della Stampa" in occasione del matrimonio della sorella Anna. Una monografia di 110 pagine che esprime l'opinione dell'Autore sull'origine, sulla storia e sulla filosofia della musica e che riscosse l'apprezzamento di Giosuè Carducci. L'opera originale conservata nella Biblioteca Multimediale di Fabriano è stata concessa ad ISTOCARTA che, visto il precario stato di conservazione, provvederà a sue spese al restauro della rilegatura. La ristampa (n fuori collana), di cui ne saranno realizzate n. 600 copie numerate, sarà presentata dal maestro musicista Claudio Veneri, al intervalli al pianoforte, a Fabriano il 16 giugno 2017 presso l'Accademia dei Musici in occasione dell'evento "I protagonisti della carta FABRIANO. Il principio ed il termine di una dinastia di cartai: Pietro e Giovanni Battista Miliani". In appendice ristampa anastatica: Giancarlo Castagnari biografia di *Giambattista Miliani Industriale della carta*, estratto da *Miscellanea di storia della carta. Origini tecniche imprenditori fede religiosa*, Roma 1991, pp. 95-116, con biografia e foto di GB. Miliani. La ristampa, di cui ne saranno realizzate n. 1.000 copie, sarà presentata da un rappresentante (ancora da definire) del Museo Bodoniano di Parma, a Fabriano il 16 giugno 2017 presso l'Accademia dei Musici in occasione dell'evento "I protagonisti della carta FABRIANO. Il principio ed il termine di una dinastia di cartai: Pietro e Giovanni Battista Miliani".
- **evento "I protagonisti della carta FABRIANO. Il principio e il termine di una dinastia di cartai: Pietro e Giovanni Battista Miliani":** l'evento che si terrà presso la Sala Teatro dell'Accademia dei Musici, è dedicato ai due principali protagonisti della cartiera fabrianese. In questa occasione, infatti, saranno presentate due ristampe anastatiche, *Pietro Miliani Fabbricante di Carta* di A. Gasparinetti e *La Musica* di G. B. Miliani (v. sopra i dettagli). A conclusione il prof. Francesco Chiapparino e la dott.ssa Marianna Astore entrambi dell'Università Politecnica della Marche (UNIVPM), intervengono a due voci su *La modernizzazione di*



un'industria plurisecolare: Pietro, Giambattista Miliani e la carta fabrianese. In coda, sarà annunciata la mostra *Le storiche Cartiere Miliani: FOTORICORDO della "fabbrica bella"*, che si terrà dal 17 giugno 2017 (il giorno seguente) al 30 giugno 2017 presso la sede di ISTOCARTA.

- **mostra fotografica *Le storiche Cartiere Miliani: FOTORICORDO della "fabbrica bella"*:** la mostra, rinviata causa terremoto, che avrebbe dovuto tenersi dal 10 al 24 novembre 2016 a Fabriano nei locali di ISTOCARTA durante la XV Settimana della Cultura d'Impresa, sarà riproposta dal 17 giugno al 30 giugno 2017. La mostra fotografica racconterà le Cartiere Miliani Fabriano, esempio di "fabbrica bella", attraverso l'esposizione di fotografie tratte dal "Fondo fototeca dal 1871" conservato nell'Archivio delle Cartiere Miliani. Una rassegna fotografica della realtà imprenditoriale d'inizio '900, all'avanguardia e sensibile allo sviluppo della cultura, della creatività e della sostenibilità. La mostra è l'occasione per celebrare i 200 (+1) anni dalla nascita di Giuseppe Miliani, uno dei principali protagonisti della dinastia Miliani, giudicato un cartaro "antico e moderno", ed inaugurare la "Fototeca digitale" che ha visto la digitalizzazione di oltre 1.200 fotografie storiche, con l'obiettivo di preservare, tutelare, valorizzare e promuovere la ricca raccolta storico/fotografica delle Cartiere Miliani Fabriano, testimonianza del patrimonio archeologico industriale, architettonico, paesaggistico e degli aspetti identitari della società e della cultura cartaria dal 1871.
- **identificazione, catalogazione e digitalizzazione del *Corpus Chartarum FABRIANO (CCF)*:** ISTOCARTA al fine di valorizzare la recente acquisizione della carte antiche "Collezione Augusto Zonghi" nonché la "Collezione di filigrane L.T. Valminuta", conservata da tempo nell'Archivio delle Cartiere Miliani ha avviato, grazie al rafforzamento delle risorse umane, uno studio per la realizzazione del *Corpus Chartarum FABRIANO (CCF)*, così nominato dal Vicepresidente di ISTOCARTA dott. Giancarlo Castagnari, che prevede l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione delle filigrane appartenenti alla due collezioni suddette con l'obiettivo di renderle consultabili tramite una database pubblicato sul sito di ISTOCARTA, che andrà ad aggiungersi ai pochi (ca. cinque) esistenti al mondo.
- **pubblicazione degli atti del *Convegno sull'Archeologia Industriale Cartaria*:** ISTOCARTA pubblicherà gli atti del convegno *Il patrimonio Industriale della Carta in Italia: La storia, i siti, la valorizzazione* tenutosi a Fabriano il 27-28 maggio 2016 - promosso da ISTOCARTA in collaborazione con l'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) ed il Centro Interdipartimentale per la Ricerca sul Paesaggio (CIRP) dell'Università Politecnica. Il volume, a cura di Giancarlo Castagnari e Livia Faggioni, entrerà a far parte della collana di "Storia della Carta" (vol. XIV). La presentazione è prevista (date ancora da definire) per la fine di settembre 2017.
- **biografia su Augusto Zonghi:** al fine di valorizzare la "Collezione Augusto Zonghi" recentemente acquisita ISTOCARTA ha deciso di pubblicare una biografia dell'autore della collezione, Augusto Zonghi. Data l'importanza internazionale del personaggio nell'ambito degli studi filigranologici, l'opera bilingue, curata dal dott. Castagnari, sarà proposta con una veste editoriale di pregio, inserita nella collana editoriale "L'Era del Segno" (vol. IV). La presentazione è prevista (date ancora da definire) per la fine del mese di novembre 2017.
- **XVI Settimana della Cultura d'Impresa:** partecipazione all'evento nazionale che coinvolge Musei ed Archivi d'Impresa, con l'organizzazione di un evento pubblico al fine di favorire la diffusione e la valorizzazione della cultura d'impresa cartaria.

Fabriano, 19 aprile 2017

Il Presidente
Alessandro Fedrigoni

La Coordinatrice
Livia Faggioni