



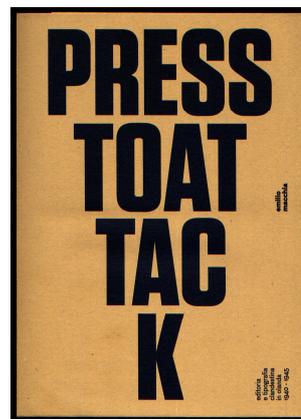
FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI  
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

## COMUNICATO STAMPA

**Fabriano, 19 novembre 2012**

### **UN DESIGNER PER L'EDITORIA VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE FONDAZIONE G. FEDRIGONI**

Il vincitore di € 5.000,00 (cinquemila/00) - somma stabilita nel Bando del PREMIO NAZIONALE BIENNALE promosso dalla Fondazione Gianfranco Fedrigoni, *Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie* - autore della tesi *Press to attack. Editoria e tipografia clandestina in Olanda 1940 - 1945* è il ravennate Emilio Macchia che vive e lavora tra Ravenna, Maastricht e Rotterdam, diplomato nel 2010 in "Comunicazione e design per l'editoria" all'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino (PU).



Venerdì 26 ottobre 2012, alle ore 10.00, si è riunita a Fabriano presso la sede della Fondazione, la Commissione giudicatrice - composta dal dott. Giancarlo Castagnari (Vicepresidente della Fondazione e curatore della collana editoriale di Storia della Carta), dalla prof.ssa Emanuela Di Stefano (docente presso l'Università di Camerino - MC), dal prof. Renzo Sabbatini (docente presso l'Università di Siena) - per l'assegnazione del Premio Nazionale biennale all'Autore di una tesi inedita su argomento attinente alla storia della carta e connesse discipline.

I commissari, che nei mesi successivi alla data di scadenza del Bando, 31 luglio 2012, avevano preso separatamente in esame le tesi pervenute alla Segreteria della Fondazione, dopo attenta e meditata riflessione, hanno deliberato di assegnare il premio al dott. Emilio Macchia, con la seguente motivazione: "L'originalità di aver coniugato una pagina di storia drammatica della *terra dei tulipani*, con l'arte grafica sapientemente utilizzata per l'editoria, di cui la carta è l'unico indispensabile sostegno materiale, caratterizza la tesi che, infatti, è una rassegna, con dovizia di particolari e con la riproduzione di alcune parti dei libri e delle rispettive copertine, di tutta l'editoria clandestina olandese prodotta nel periodo 1940 - 1945. Si esalta il coraggio e si illustra la maestria degli editori, dei grafici, degli stampatori, dei librai attivi nel tragico periodo. E' un quadro storico delle condizioni nelle quali è costretta a operare la stampa clandestina olandese dimostratasi un'efficace forma di resistenza all'occupazione e alla repressione nazista".

Per maggiori informazioni contattare:

**Dott.ssa Livia Faggioni**

Coordinatore/Segreteria

**FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI**

Viale Pietro Miliani, 31/33

60044 Fabriano (AN)

Tel. 0732/702502

Fax. 0732/702307