Promosso da

Fondazione Fedrigoni Fabriano

in collaborazione con

FEDRIGONI

STEFANIA ZEPPIERI

Con il patrocinio di

Città di Fabriano

FABRIANO City of Crafts and Folk Art Designated UNESCO Creative City in 2013

unesco Member of the Creative Cities Network

REGIONE MARCHE

ICpAL ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

INBC

CSGI

AM antonio mirabile PAPER CONSERVATOR

PIA UNIVERSITÀ dei CARTAI dal 1326

FONDAZIONE CR FABRIANO E CUPRAMONTANA

PER INFORMAZIONI
www.fondazionefedrigoni.it | info@fondazionefedrigoni.it

www.fondazionefedrigoni.it

Fabriano tra storia e innovazione
IV Edizione

Convegno | Workshop

Fabriano, 14–16 ottobre 2026

Fabriano tra storia e innovazione
IV Edizione

FABRIANO | Fondazione Fedrigoni Fabriano
Complesso Storico Cartiere Miliani
Viale Pietro Miliani 31/33

---

14 ottobre
CONVEGNO
"Deacidificare la carta oggi.
Prospettive e criticità di un intervento
conservativo complesso"

15–16 ottobre
WORKSHOP
"Deacidificazione dei supporti cartacei.
Metodologie, materiali e pratiche operative
tra tradizione e innovazione"

La quarta edizione di "**Fabriano tra storia e innovazione**", promossa dalla Fondazione Fedrigoni Fabriano, si inserisce nel percorso avviato nel 2023 con la nascita del Laboratorio di Conservazione e Restauro. Da allora la Fondazione è impegnata nella creazione di momenti di confronto e approfondimento rivolti a restauratori, conservatori, bibliotecari e professionisti italiani e stranieri, con l'obiettivo di consolidare il ruolo di Fabriano come centro di eccellenza e luogo privilegiato di incontro tra competenze, esperienze e saperi legati alla carta.

Il convegno di questa edizione, rivolta a conservatori, professionisti e non, nonché studenti e tutti coloro che sono interessati all'argomento, è dedicato al tema "**Deacidificare la carta oggi. Prospettive e criticità di un intervento conservativo complesso**", una delle problematiche più rilevanti e delicate nel campo della conservazione e del restauro dei materiali cartacei.

Nel corso del tempo, le metodologie di deacidificazione della carta sono state inserite nel Capitolato Speciale Tecnico Tipo del 2005, che ancora oggi costituisce un riferimento fondamentale per gli operatori del settore. Nel contempo l'evoluzione della ricerca scientifica ha fatto grandi progressi con l'introduzione di nuovi sistemi nanostrutturati che offrono soluzioni innovative e alternative ai metodi tradizionali.

Il convegno nasce proprio dall'esigenza di fornire un quadro aggiornato e completo sullo stato dell'arte: una panoramica che integri i risultati delle più recenti ricerche, casi studio significativi e riferimenti bibliografici utili a orientare la pratica professionale.

A seguito del convegno è previsto il workshop di alta formazione "**Deacidificazione dei supporti cartacei. Metodologie, materiali e pratiche operative tra tradizione e innovazione**".
Un programma esclusivo di due giorni per restauratori professionisti e studenti del PFP5 (percorso formativo professionalizzante 5), con attività pratiche e approfondimenti specifici sul tema della deacidificazione. Il workshop – a cura di **Silvia Sotgiu**, Funzionario restauratore, Responsabile del laboratorio di restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, **Margherita Molteni**, Restauratrice Biblioteca nazionale centrale di Roma e **Stefania Zeppieri**, Restauratrice di beni librari, archivistici e opere d'arte su carta e Docente presso l'Università di Roma Tor Vergata – si svolgerà all'interno del Laboratorio di Conservazione e Restauro, nato con lo scopo di essere punto di incontro e di riferimento tra le diverse competenze e settori della ricerca che ruotano intorno al mondo della carta e della filigrana.

Con "Fabriano tra storia e innovazione", la Fondazione Fedrigoni Fabriano rinnova il proprio impegno nel promuovere la cultura della conservazione e nel sostenere la crescita di una comunità professionale consapevole, informata e aperta all'innovazione. Fabriano conferma così la sua vocazione storica: essere un luogo in cui la tradizione cartaria dialoga con la ricerca scientifica, generando nuove opportunità per la tutela del patrimonio culturale.

Linee Guida Generali

Per partecipare al programma della IV edizione di "Fabriano tra storia e innovazione" è necessario effettuare una pre-iscrizione compilando il form dedicato disponibile sul sito della Fondazione (www.fondazionefedrigoni.it). NB: Compilando il form di pre-iscrizione, ci si impegna a prendere parte al programma. **E' possibile iscriversi all'intero programma (convegno + workshop) al costo di € 350 o esclusivamente al convegno al costo di € 100**. La quota NON include le spese di viaggio, vitto e alloggio, che dovranno essere coperte dal partecipante.
Il **convegno** è rivolto **a tutti coloro che si interessano di conservazione dei materiali cartacei**, restauratori, conservatori, archivisti, bibliotecari, studenti, ecc. (posti limitati fino ad esaurimento).
La partecipazione al **workshop**, invece, è limitata a **12 restauratori professionisti o studenti del PFP5 (percorso formativo professionalizzante)**. Saranno ammessi al workshop i primi 12 iscritti.
Il workshop sarà attivato solo se si raggiungerà il numero minimo di 8 iscritti.
Sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**.
Al temine dei tempi di pre-iscrizione, la Fondazione comunicherà via e-mail all'indirizzo fornito in fase di registrazione le modalità di partecipazione al programma e le istruzioni per il versamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato.
A coloro che hanno chiesto di iscriversi all'intero programma CONVEGNO + WORKSHOP sarà comunicato se sono rientrati tra i primi 12 iscritti. In caso positivo, dovranno procedere al pagamento dell'intero importo € 350, al contrario, potranno prendere parte esclusivamente al convegno al costo di € 100.
* Non sarà possibile ottenere il rimborso della quota **dopo il 31 luglio 2026**.

Cronoprogramma

- **25 maggio – 8 giugno** – Apertura pre-iscrizioni
- **9 – 15 giugno** – Email di conferma modalità di partecipazione ai fini del pagamento*
- **16 – 26 giugno** – Pagamento quota di iscrizione

PER INFORMAZIONI +39 0732 702502 | formazione@fondazionefedrigoni.it

CONVEGNO | 14 ottobre 2026

Deacidificare la carta oggi

Prospettive e criticità di un intervento conservativo complesso

Fondazione Fedrigoni Fabriano – Sala Forme

9:30 | Registrazione
10:00 | Introduzione

Chiara Medioli-Fedrigoni | Presidente Fondazione Fedrigoni Fabriano
Livia Faggioni | Direttore Fondazione Fedrigoni Fabriano
Benedetto Luigi Compagnoni | Soprintendente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica delle Marche

10:15 | Sessione mattutina [*Lingua Inglese*]

Acidity and Paper Deterioration: When and How to Act

Modera:
Marco di Bella | Funzionario Restauratore Conservatore Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi del Libro (ICpAL)

Invited speaker:
Antje Potthast | Associate Professor at the Department of Chemistry University of Natural Resources and Life Sciences (Vienna)
Chemistry and Degradation of Cellulose – the Role of Acetic acid

11:30 | Coffee break

Antonio Mirabile | Paper Conservator, Preventive Conservation Consultant, and UNESCO Expert (Paris - France)
Critical perspectives on traditional and emerging deacidification methods

Giovanna Poggi | Professore Associato Dipartimento di Chimica & CSGI - Università degli Studi di Firenze
Acidic vs. Alkaline: Preserving Paper Through pH Control

Alessandro Sidoti | Responsabile del laboratorio di restauro della Biblioteca nazionale centrale di Firenze
Snapshot of an Era or a Regulatory Cage? Deacidification between national standards and future challenges

---

12:30 | Pausa pranzo

14:00 | Sessione pomeridiana [*Lingua Italiana*]

Best practices – Casi studio ed esperienze in laboratori privati e pubblici sulla deacidificazione

Modera:
Stefania Zeppieri | Restauratrice di beni librari, archivistici e opere d'arte su carta, Consulente per la conservazione Fondazione Fedrigoni Fabriano, Docente Università di Roma Tor Vergata

Margherita Molteni | Restauratrice Biblioteca nazionale centrale di Roma
Deacidificazione della carta industriale: studio comparativo di diversi sistemi di deacidificazione su due carte del XX secolo.

Pietro Livi | Presidente e CTO FratieLivi Srl
La deacidificazione di massa come risposta efficace ed efficiente al problema del degrado chimico della carta. L'esperienza del più grande impianto Bookkeeper in Europa, a Bologna

Ilaria Partenzi | Restauratrice dei Beni Culturali
Il trattamento dell'idrolisi acida di un'opera d'arte contemporanea composita e di grandi dimensioni: confronto tra metodologie tradizionali e innovative

Alberto Benato | Restauratore e direttore tecnico Laboratorio di restauro Abbazia di Praglia, Docente del corso "Chimica e restauro dei materiali cartacei" Università Ca Foscari
La deacidificazione alcolica di documenti cartacei con nanoparticelle di carbonato di calcio: un interessante caso studio

15:45 | Coffee break

16:00 | Tavola rotonda [*Lingua Italiana*]

Ricerca europea, Innovazione e Trasferimento tecnologico: verso la revisione del Capitolato Speciale Tecnico Tipo

Modera:
Alessandro Sidoti | Responsabile del laboratorio di restauro della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Intervengono:
Silvia Sotgiu | Funzionario restauratore, Responsabile Ufficio conservazione e restauro Biblioteca nazionale centrale di Roma
Marco Di Bella | Funzionario Restauratore Conservatore Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi del Libro (ICpAL)
Barbara Cattaneo | Funzionario Restauratore Conservatore Opificio delle Pietre Dure (OPD)
Maria Speranza Storace | Responsabile del Laboratorio "Carta, pergamena" Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Rodorico Giorgi | Professore Associato Università degli Studi di Firenze
Alberto Benato | Restauratore e direttore tecnico Laboratorio di restauro Abbazia di Praglia, Docente del corso "Chimica e restauro dei materiali cartacei" Università Ca Foscari

---

17:30 | Q&A
18:00 | Chiusura convegno

WORKSHOP | 15–16 ottobre 2026

Deacidificazione dei supporti cartacei

Metodologie, materiali e pratiche operative tra tradizione e innovazione

A cura di

Silvia Sotgiu
Funzionario restauratore, Responsabile Ufficio conservazione e restauro
Biblioteca nazionale centrale di Roma

Margherita Molteni
Restauratrice Biblioteca nazionale centrale di Roma

Stefania Zeppieri
Restauratrice di beni librari, archivistici e opere d'arte su carta, Consulente
per la conservazione Fondazione Fedrigoni Fabriano, Docente Università di Roma Tor Vergata

Fondazione Fedrigoni Fabriano – Laboratorio Conservazione e Restauro della carta

Giovedì, 15 ottobre 2026

9:30 | **Sessione teorica introduttiva**

- Sintesi delle principali tematiche emerse durante il convegno
- Prodotti e metodologie tradizionali per la deacidificazione:
  il Bicarbonato di calcio ed il Propionato di calcio. Perché evitare l'Idrossido di calcio.
- Panoramica sui prodotti innovativi e/o pronti all'uso attualmente disponibili sul mercato:
  Bookkeeper®, Dispersioni deacidificanti CSGI, Nanocarbonato di calcio NASIER

11:00 | Coffee break

11:15 | **Sessione pratica**: dimostrazione

- Come si preparano le soluzioni deacidificanti tradizionali in acqua e in alcool etilico:
  Bicarbonato di calcio e Propionato di calcio
- Come si preparano 'gel rigidi' deacidificanti
- Come si preparano 'gel fluidi' deacidificanti: ricollatura e deacidificazione contestuali

---

12:30 | Pausa pranzo

14:00 | **Sessione pratica**: connotazione e descrizione dello stato di conservazione di diverse tipologie di carte con approfondimenti tecnologici ed esecuzione di test preliminari

- Caratterizzazione e descrizione dello stato di conservazione di supporti cartacei antichi
  e moderni
- Approfondimento di alcuni aspetti tecnologici legati alla produzione cartaria industriale
- Verifiche preliminari e documentazione sui campioni da trattare: test di bagnabilità,
  misurazione del pH con sonda per contatto e tramite pHmetro Horiba Laquatwin,
  test di solubilità / stabilità media grafici
- Pianificazione e documentazione dei trattamenti previsti in base alle esigenze conservative emerse

Venerdì, 16 ottobre 2026

09:30 | **Sessione pratica**: sperimentazione sul campo dei limiti e delle potenzialità delle diverse tecniche di deacidificazione illustrate

- Allestimento dei campioni ed applicazione dei diversi trattamenti
- Discussione su eventuali casi studio portati dai partecipanti

11:00 | Coffee break

11:15 | **Sessione pratica**

- Fine trattamenti, test pH su carte umide e tecniche di asciugatura

---

12:30 | Pausa pranzo

14:00 | **Sessione pratica e teorica**: prosecuzione attività pratica e nozioni di conservazione preventiva

- Quando non deacidificare. Alternative alla deacidificazione: introduzione ai materiali
  idonei alla conservazione
- Buone pratiche di conservazione preventiva e manutenzione: il controllo dei parametri
  termoigrometrici, degli inquinanti e la depolveratura periodica.
- Misurazione pH su carte asciutte
- Discussione finale e conclusioni

17:00 | Chiusura workshop