



Fondazione Gianfranco Fedrigoni

ISTOCARTA

Istituto Europeo di Storia della Carta
e delle Scienze Cartarie

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

Premio Nazionale Biennale

2^a edizione

L'anno 2014, mese di novembre, giorno sette, alle ore 15 si è riunita a Fabriano presso la sede della Fondazione Gianfranco Fedrigoni, denominata *Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie* (ISTOCARTA), viale Pietro Miliani 31/33, la Commissione giudicatrice per l'assegnazione del Premio Nazionale Biennale all'autore di una tesi di laurea magistrale attinente alla storia della carta e connesse discipline.

Sono presenti i Commissari dott. Giancarlo Castagnari (Vicepresidente), prof.ssa Emanuela Di Stefano, prof. Renzo Sabbatini, nominati dalla Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA il 25/03/2014. Verbalizza la dott.ssa Livia Faggioni.

I tre Commissari, che nei mesi successivi alla data di scadenza del Bando 31 luglio 2014, hanno preso separatamente in esame le tesi pervenute alla Segretaria della Fondazione, dopo attenta e meditata riflessione deliberano, con unanime votazione, di assegnare il Premio Nazionale Biennale alla dott.sa ANNA GIALDINI autrice della tesi ***"Nihil in vita carius": storia e fisionomia della biblioteca di Michael Sophianos*** con la seguente motivazione: "La Tesi, scientificamente accurata, ricostruisce e analizza la biblioteca manoscritta di Michael Sophianos (1530-1565), studioso di alto profilo, significativa e finora poco nota figura di intellettuale greco, attivo in Italia (Padova, Torino, Ferrara) dal 1550 alla morte avvenuta nel 1565.

Il lavoro integra la ricerca d'archivio con indagini nelle biblioteche Ambrosiana di Milano, Bibliothèque Nationale de France (Parigi), Bayerische Staatsbibliothek (Monaco di Baviera), Österreichische Nationalbibliothek (Vienna), Biblioteca Apostolica Vaticana.

Nella prima parte si ricostruiscono le vicende biografiche del personaggio e l'ambiente culturale in cui opera in Italia, si prendono in esame i manoscritti presenti a Monaco e a Vienna che contengono le sue annotazioni, si illustrano le vicende storiche che hanno portato – ad opera di Federico Borromeo – i codici di Sophianos nella Biblioteca Ambrosiana. La seconda parte è dedicata all'accurata descrizione dei singoli codici, dei quali si analizzano la natura, il materiale, di supporto, la composizione, la fascicolazione, la legatura, la decorazione, gli aspetti paleografici fino a ricostruire la storia del manoscritto, sia esso membranaceo che cartaceo. Con competenza, nel caso dei manoscritti cartacei, si descrive la qualità dei fogli (colore, consistenza, caratteristiche meccanico-fisiche) e si prendono in esame le filigrane cercando di ricondurle agli esempi censiti nei maggiori repertori (Briquet, Piccard, Harfinger). E' questo uno dei fondamentali pregi della Tesi che riesce ad illustrare il rapporto tra filigranologia e condicologia, supportato anche dalla esauriente bibliografia e sitografia.



Fondazione Gianfranco Fedrigoni

ISTOCARTA

Istituto Europeo di Storia della Carta
e delle Scienze Cartarie

Dalla efficace dimostrazione di come la codicologia possa avere un ruolo nella ricerca in ambito filologico e storico-culturale si evidenzia anche l'importanza che riveste lo studio della filigranologia intesa come disciplina connessa alla storia della carta e delle scienze cartarie."

Alla vincitrice, come stabilito dal Bando, viene assegnata la somma di Euro 5.000 (cinquemila).
Letto e sottoscritto.

Giancarlo Castagnari

Emanuela Di Stefano

Renzo Sabbatini



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI

Viale Pietro Miliani, 31/33 - 60044 Fabriano (AN)
Tel. +39 0732.70.25.02 - Fax +39 0732.70.23.07
info@fondazionefedrigoni.it - www.fondazionefedrigoni.it