



### Consuntivo attività 2016

Per l'anno 2016 la Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA in linea con gli scopi all'art. 3 dello Statuto Sociale ha realizzato ed avviato le seguenti attività:

- **catalogazione forme per la produzione della carta a mano:** il 31 dicembre 2016 si è conclusa la catalogazione delle n. 2.295 forme secondo le normative nazionali dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) di Roma. Bruno Sebastianelli esperto ed ex-Responsabile del Reparto Filigrane della Cartiera FABRIANO su incarico di ISTOCARTA ha ricavato dalla 2.295 forme i dati tecnico-scientifici destinati al SIGECweb, Sistema Informativo Generale del Catalogo, messo a disposizione dall'ICCD (Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma, ente preposto alla definizione delle normative per la catalogazione del patrimonio culturale Nazionale).
- **acquisizione della Collezione Augusto Zonghi:** grazie alla generosità di un Socio Sostenitore, la Fondazione Gianfranco Fedrigoni ISTOCARTA ha acquisito la storica raccolta di carte antiche del filigranologo fabrianese Augusto Zonghi (1840 - 1916), ambita dagli studiosi della carta in tutto il mondo. La collezione
- **mostra "Come si fanno i soldi":** il 16 aprile 2016 è stata inaugurata presso la "Tipoteca Italiana" di Cornuda (TV) la mostra "Come si fanno i soldi" a cura di Luigi Lanfossi, in collaborazione con il Museo della stampa e stampa d'arte di Lodi "Andrea Schiavi" e con i contributi dell'Archivio storico di Poste Italiane e della Fondazione Gianfranco Fedrigoni ISTOCARTA, che ha concesso alcune filigrane artistiche prodotte dalle storiche Cartiere Miliani e fotografie estratte dal "Fondo Fototeca dal 1871" dell'Archivio aziendale, sulla lavorazione della carta a mano, esposte lungo il percorso espositivo;
- **rinnovo dell'assegno di ricerca con l'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM):** ISTOCARTA a maggio 2015 ha stipulato una convenzione con il Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali dell'Università Politecnica delle Marche di Ancona, per il cofinanziamento di un "assegno di ricerca", ospitando, per un anno, una giovane ricercatrice per lo sviluppo di una studio dal titolo "L'espansione dei contatti commerciali delle Cartiere Miliani dalla loro fondazione (1782)", attraverso l'analisi dei preziosi "copia lettere" (datati dal 1782) conservati nell'Archivio d'Impresa delle Cartiere Miliani. L'assegno è stato rinnovato per un altro anno (fino a marzo 2017);
- **partecipazione alla convention internazionale "Fabriano InAcquarello"** - evento promosso dall'Associazione Culturale InArte, dedicato alla tecnica dell'acquarello su carta, che si è tenuto a Fabriano dal 21 al 24 aprile 2016. Lo storico complesso delle Cartiere Miliani ha ospitato, in uno dei numerosi appuntamenti in programma, gli artisti acquarellisti partecipanti, provenienti da 40 paesi del mondo. Per l'occasione la Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, per il secondo anno consecutivo, ha aperto le porte agli artisti, con la possibilità di visitare il prezioso Archivio Storico delle Cartiere Miliani ed apprezzare i vecchi campionari e cataloghi storici di carte per acquarello;
- **Convegno sull'Archeologia Industriale Cartaria:** *Il patrimonio industriale della carta in Italia. La storia, i siti, la valorizzazione* è il titolo del Convegno tenutosi a Fabriano il prossimo 27 e 28 maggio 2016 all'interno dell'Oratorio della Carità. Primo convegno in Italia sull'archeologia industriale cartaria, promosso e fortemente voluto dalla Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, appoggiato dall'Associazione Italiana del Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) e dal Centro di Ricerca e Servizio sul Paesaggio dell'Università Politecnica delle Marche che hanno collaborato



all'organizzazione dell'iniziativa. Hanno partecipato studiosi e ricercatori di fama nazionale ed internazionale. In questa occasione, venerdì 27 maggio 2016 è stato presentato il terzo tomo della prestigiosa collana di Storia della Carta "L'era del segno", *LA FORMA. Formisti e Cartai nella Storia della Carta Occidentale* a cura di Giancarlo Castagnari;

- **pubblicazione del volume sulle forme:** venerdì 27 maggio 2016, in occasione del 1° Convegno in Italia sull'Archeologia Industriale Cartaria, è stato presentato a Fabriano dal prof. Ezio Ornato (già Direttore del Centro Nazionale delle Ricerche di Parigi) il terzo tomo della prestigiosa collana di Storia della Carta "L'era del segno" edita nei suoi due volumi iniziali (*Tomo 1* nel 2003 e *Tomo 2* nel 2006) dalle Cartiere Miliani Fabriano - Fedrigoni Group, che oggi hanno passato il testimone alla Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA con quest'ultimo volume bilingue (italiano e inglese) *LA FORMA. Formisti e Cartai nella Storia della Carta Occidentale* [*THE MOULD. Paper-and Mould-Makers in the History of Western Paper*] a cura di Giancarlo Castagnari. La "forma" - strumento indispensabile per la produzione della carta a mano sin dal XIII secolo - raccontata nella sua dimensione storica e tecnico-scientifica, al fine di far conoscere e valorizzare le preziose 2.295 "forme" filigranate (datate dal 1846) ereditate dalle storiche Cartiere Miliani Fabriano, recentemente restaurate e trasferite nel deposito dei Beni Storici Cartari (BSC).
- **inventariazione dei "punzoni":** nel mese di giugno 2016 è stata avviata l'inventariazione dei *punzoni* in legno, bronzo e rame, datati dalla metà del 1800 (necessari ad imprimere la filigrana sulla tela della *forma*). A febbraio è stata completata l'inventariazione degli oltre 6.000 punzoni, ognuno dei quali è stato fotografato al fine di creare un fondo fotografico delle Beni Storici Cartari (BSC). I *punzoni* sono stati collocati in appositi armadi conservati nel Deposito BSC.
- **Palio di San Giovanni Battista 2016:** dal 16 al 26 giugno 2016 si è svolta a Fabriano la XXII edizione del Palio di San Giovanni Battista, dal tema *La Carta: ingegno e creatività, orgoglio Fabrianese nei secoli*. La Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, ha collaborato portando un suo contributo scritto alla tradizionale pubblicazione stampata in occasione del Palio, con tre interventi dedicati, appunto, alla carta; istaurando un rapporto di collaborazione con l'Associazione "Fabriano Dal Basso" promotore dell'iniziativa "A spasso per le vie della carta", un trekking urbano alla scoperta delle opere d'arte, delle antiche tradizioni e dei luoghi particolari della città, autorizzando l'apertura della sede di ISTOCARTA, quindi l'Archivio delle Cartai, ai visitatori e partecipando con una relazione del Vicepresidente Giancarlo Castagnari al Convegno storico *La Carta: Ingegno e creatività. Orgoglio fabrianese nei secoli*;
- **Convegno ICRCPAL:** il 21 e 22 giugno 2016 a Roma, presso la sede di Via Milano dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL) si è tenuto un Seminario di Studio *La via della carta tra Oriente e Occidente. Produzione, restauro e conservazione: presente e passato a confronto*. La Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, è stata invitata dalla dott.ssa Maria Letizia Sebastiani, neo Direttrice dell'ICRCPAL, a portare un contributo sul patrimonio storico cartario di inestimabile valore, custodito dalla Fondazione, come testimonianza tangibile della produzione di carta occidentale in epoca moderna. Livia Faggioni, Coordinatrice di ISTOCARTA, è intervenuta con la relazione *La forma" nella storia della carta occidentale*;
- **mostra iconografica "50 oggetti+!. Il grande gioco dell'industria":** continua il viaggio della mostra itinerante curata da Francesca Molteni ed organizzata da MUSEIMPRESA - Associazione Italiana dei Musei e degli Archivi d'Impresa - inaugurata per la prima volta a Milano l'8 ottobre 2015 in occasione degli eventi di "Expo in Città" con oltre 20mila visitatori. E' un racconto che narra la storia di cinquanta oggetti scelti dalle collezioni degli archivi e dei musei associati a Museimpresa, con la



collaborazione dei loro curatori." Tra i 50+! oggetti, anche la "forma", strumento indispensabile per la fabbricazione della carta a mano, scelta come icona della storia dell'industria cartaria. La Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA ha concesso per la mostra alcune immagini di una delle n. 2.300 "forme" ereditate dalle Cartiere fabrianesi. Un pezzo unico per la sua tecnica di realizzazione, che dimostra la maestria dei cartai fabrianesi e racconta la storia di un'impresa del Made in Italy conosciuta in tutto il mondo;

- **ISTOCARTA su RAI 3 - "Fuori Binario"**: il 21 agosto 2016 su Rai 3, Speciale Camera con Vista ha presentato l'ultima puntata di "Fuori Binario" - un programma che ripercorre le linee ferroviarie italiane esplorando i territori che incontra - dedicata a "La Subappenninica", linea ferroviaria che giungeva fino ad Urbino (oggi dismessa). "Le Marche raccontate dai suoi abitanti, attraverso gli occhi e le parole di cuochi, giornalisti, aristocratici, amanuensi, vignaioli". Tra le numerose tappe (Recanati, Sassoferrato, Urbino, ecc.) anche la "città della carta", Fabriano, raccontata attraverso la visita all'ex complesso storico delle Cartiere Miliani Fabriano, sede della Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, con l'intervista alla Coordinatrice Livia Faggioni;
- **33° Congresso IPH 2016, Valencia (Spagna)**: dal 20 al 24 settembre 2016 si è tenuto a Valencia il 33° Congresso dell'International Paper Historians (IPH). Per l'occasione, la Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA rappresentata dallo spagnolo Josè Carlos Balmaceda Abrate (Consigliere Scientifico di ISTOCARTA) ha presentato in Spagna il terzo tomo della prestigiosa collana di Storia della Carta "L'era del segno", *LA FORMA. Formisti e Cartai nella Storia della Carta Occidentale* a cura di Giancarlo Castagnari, già presentata in Italia, a Fabriano, nel mese di maggio 2016.
- **3° edizione del Premio Nazionale Biennale**: in occasione della 33° Congresso Internazionale degli storici della carta tenutosi a Valencia dal 20 al 24 settembre 2016, la Fondazione Gianfranco Fedrigoni ISTOCARTA rappresentata da Josè Carlos Balmaceda Abrate (Consigliere Scientifico) ha annunciato l'avvio della 3° edizione del premio biennale promosso dalla Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA, divenuta "internazionale" ed "itinerante". Prima tappa, la Spagna. Il premio, che è stato diffuso tra le principali università spagnole, nonché i più importanti archivi, biblioteche, si rivolge all'autore di una monografia inedita particolarmente meritevole, su un argomento attinente alla storia della carta e alle connesse discipline, che abbia per oggetto *La carta orientale e la carta occidentale in Spagna*. Nel mese di marzo 2017 la commissione giudicatrice ha nominato il vincitore: LUIS SANTOS Y GANGES professore di Pianificazione Territoriale e Urbanistica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Valladolid (Spagna) e Direttore della rivista *Ciudades* rivolta agli studi di storia della tecnologia, del patrimonio industriale, ecc. nonché storia della carta. Il vincitore ha ricevuto, come previsto dal bando di concorso, il premio in denaro di € 5.000 (cinquemila/00).
- **27° Conferenza Annuale BAPH (UK)**: dal 23 al 25 settembre 2016 si è tenuto a Harrogate (Yorkshire, UK) la 27° Conferenza Annuale della British Association of Paper Historians (BAPH). Per l'occasione, la Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA rappresentata dall'inglese Peter Bower (Socio Onorario di ISTOCARTA) ha presentato in Inghilterra il terzo tomo della collana di Storia della Carta "L'era del segno", *LA FORMA. Formisti e Cartai nella Storia della Carta Occidentale* a cura di Giancarlo Castagnari, , già presentata in Italia, a Fabriano, nel mese di maggio 2016 e in Spagna, a Valencia, il 20 settembre 2016.
- **"La Notte dei Ricercatori - SHARPER 2016"**: venerdì 30 settembre 2016 ad Ancona la Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA ha preso parte a "La Notte Europea dei Ricercatori - SHARPER 2016", un'iniziativa promossa dalla Commissione Europea che ha l'obiettivo di avvicinare il mondo della ricerca ai cittadini. I ricercatori dell'Università Politecnica delle Marche sono stati i protagonisti di



un nutrito programma di appuntamenti divulgativi, pensati per diffondere la cultura scientifica tra il grande pubblico. ISTOCARTA ha collaborato fattivamente alla manifestazione attraverso uno stand allestito congiuntamente al Dipartimento di Scienze economiche e sociali (DiSES), proponendo ai partecipanti un approfondimento divulgativo su *I soldi di carta e la carta dei soldi. Una breve storia delle banconote e della loro fabbricazione*. La partecipazione all'evento si colloca nell'ambito di una convenzione stipulata tra ISTOCARTA e l'Università Politecnica delle Marche per il cofinanziamento di un progetto di ricerca incentrato sulla prima espansione commerciale delle Cartiere Miliani a Fabriano tra XVIII e XIX secolo, curato dalla dott.ssa Marianna Astore, assegnista di ricerca del Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali;

- **XV Settimana della Cultura d'Impresa:** la Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA avrebbe dovuto partecipare all'evento nazionale che coinvolge Musei ed Archivi d'Impresa, con l'organizzazione di un evento pubblico da tenersi a Fabriano nei locali della Fondazione dal 10 al 24 novembre 2016. A causa del sisma che ha interessato tutto il territorio marchigiano, l'organico della Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA ha dovuto, in via precauzionale, rinviare la mostra *Le storiche Cartiere Miliani Fabriano: FOTORICORDO della "fabbrica bella"* a data da destinarsi.

Fabriano, 14 aprile 2017

Il Presidente  
Alessandro Fedrigoni

La Coordinatrice  
Livia Faggioni