



FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

COMUNICATO STAMPA

Fabriano, 15 novembre 2012

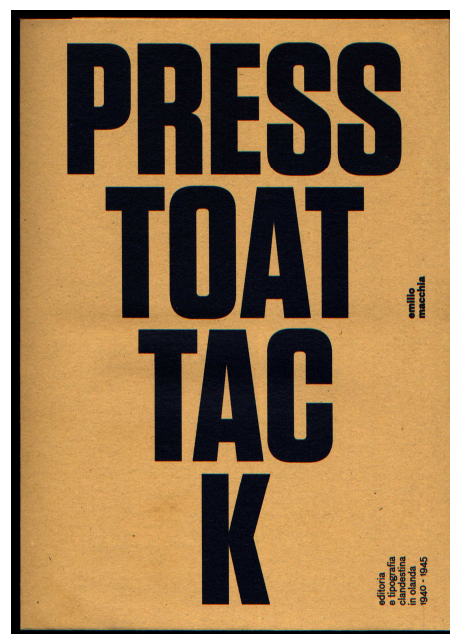
ASSEGNATO IL PREMIO NAZIONALE FEDRIGONI, ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

Emilio Macchia è il vincitore di € 5.000,00 (cinquemila/00) - somma stabilita nel Bando del PREMIO NAZIONALE BIENNALE promosso dalla Fondazione Gianfranco Fedrigoni, *Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie* - autore della tesi inedita *Press to attack. Editoria e tipografia clandestina in Olanda 1940 - 1945*.

Venerdì 26 ottobre 2012, alle ore 10.00, si è riunita a Fabriano presso la sede della Fondazione, la Commissione giudicatrice - composta dal dott. Giancarlo Castagnari (Vicepresidente della Fondazione e curatore della collana editoriale di Storia della Carta), dalla prof.ssa Emanuela Di Stefano (docente presso l'Università di Camerino - Macerata), dal prof. Renzo Sabbatini (docente presso l'Università di Siena) - per l'assegnazione del Premio Nazionale biennale all'Autore di una tesi di laurea magistrale inedita su argomento attinente alla storia della carta e connesse discipline.

I commissari, che nei mesi successivi alla data di scadenza del Bando, 31 luglio 2012, avevano preso separatamente in esame le tesi pervenute alla Segreteria della Fondazione, dopo attenta e meditata riflessione, hanno deliberato di assegnare il premio al dott. Emilio Macchia, con la seguente motivazione: "L'originalità di aver coniugato una pagina di storia drammatica della *terra dei tulipani*, con l'arte grafica sapientemente utilizzata per l'editoria, di cui la carta è l'unico indispensabile sostegno materiale, caratterizza la tesi che, infatti, è una rassegna, con dovizia di particolari e con la riproduzione di alcune parti dei libri e delle rispettive copertine, di tutta l'editoria clandestina olandese prodotta nel periodo 1940 - 1945. Si esalta il coraggio e si illustra la maestria degli editori, dei grafici, degli stampatori, dei librai attivi nel tragico periodo. E' un quadro storico delle condizioni nelle quali è costretta a operare la stampa clandestina olandese dimostratasi un'efficace forma di resistenza all'occupazione e alla repressione nazista".

La commissione esprime, inoltre, un generale positivo apprezzamento per la qualità delle tesi pervenute, che testimoniano l'impegno di giovani studiosi nelle discipline legate all'ambito cartario, ed in particolare, ritiene meritevoli di una speciale menzione le tesi: - *Metamorfosi di un processo artigianale nell'Ottocento:*





FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI
ISTITUTO EUROPEO DI STORIA DELLA CARTA E DELLE SCIENZE CARTARIE

lo Scartafascio di Mele, della dott.ssa Elisabetta Badia; - *Le carte da lucido: storia, analisi e conservazione dei supporti cartacei trasparenti*, della dott.ssa Eleonora Larghi; - *Conservazione del Ragionamento. Progetto di restauro del volume: "Ragionamento di M. Giuseppe Betussi sopra il Cathaio; luogo dello ill.s. Pio Enea Obizzi"*, stampato a Padova nel 1573, della dott.ssa Lorenza Troian.

Il conferimento del premio avverrà nei primi mesi del 2013, in occasione della presentazione dell'XI volume della collana di Storia della Carta, edito dalla Fondazione G. Fedrigoni, *Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie*, che andrà a sostituire lo storico editore, Pia Università dei Cartai di Fabriano. Con il X volume, infatti, si chiude una fase editoriale che viene acquisita dalla Fondazione con l'XI volume.

Il Premio Nazionale è un'iniziativa biennale che s'inserisce nella continuità degli interventi che la Fondazione G. Fedrigoni, *Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie*, rivolge all'attività cartaria, agli studi di storia della carta, di storia delle scienze cartarie, di storia dell'arte tipografica e del libro a stampa, di filigranologia, di archeologia industriale. In vista della prossima edizione del Premio - programmata per il 2014 - la Fondazione G. Fedrigoni, invita i futuri neolaureandi, che nutrono un particolare interesse verso l'ambito cartario, a contribuire allo studio di questo antichissimo e tuttora indispensabile strumento di comunicazione - la carta - che ha bisogno di essere conosciuto, valorizzato e promosso anche attraverso l'interesse e l'impegno di giovani curiosi, pronti a dare nuovi impulsi e nuove prospettive storico-tecniche-economiche.

Per maggiori informazioni contattare:

Dott.ssa Livia Faggioni

Coordinatore/Segreteria

FONDAZIONE GIANFRANCO FEDRIGONI

Viale Pietro Miliani, 31/33

60044 Fabriano (AN)

Tel. 0732/702502

Fax. 0732/702307